

Hyvät kuoromusiikin ystävät, rakkaat kuorolaiset

Lämpimästi tervetuloa juhlistamaan Kansallis-Kuoron 110-vuotistaivalta! Aloitimme konsertin kuoron lippulaululla Väinämön perintö, jonka on kuorolle säveltänyt Armas Maasalo ja sanoittanut ansioitunut kuoromies Roine Richard Ryytänen. Kuoroa yli 30 vuotta johtanut Armas Maasalo kuvailee kuoron 50-vuotishistoriikissa: ”Ryytänen oli mukana kaikessa: harjoitti ja johti milloin vain tarvittiin, lauloi sooloja, käänsi tekstejä, järjesti kuoron ohjelmia ja konserttimatkoja. Myös hänen oma soittimensa – äänensä – oli korkeata luokkaa sanan varsinaisessa merkityksessä. Lisäksi hän levitti ympäristöönsä työn iloa ja hyväntuulisuutta ja osasi panna naiset naurusuulle ja miehet hyvälle mielelle.” Varsinainen roolimalli siis kaikille meille kuorolaulajille tänäänkin tämä herra Ryytänen.

110 vuoden merkeissä lienee syytä kerrata muutama seikka Kansallis-Kuorosta. 1900-luvun vaihteessa elettiin vahvaa suomalaisen kansallisen heräämisen aikaa. Tuolloin myös Helsinki sai oman nuorisoyhdistyksensä nimeltään Helsingin Kansallismielinen Nuoriso. Suomalaisten ja myös Suomen nuorison keskuudessa laulaminen koettiin suurena isänmaallisena innoittajana. Niinpä perustettiin raittiusyhdistys Koiton talossa Helsingin Kansallismielisen Nuorison Sekakuoro 4.10.1908. Toiminnan kehittyessä pitkä nimi koettiin hankalaksi ja vuonna 1919 kuoron nimi lyhenikin nykyiseen muotoonsa Kansallis-Kuoro. Kuoro on toiminut yhtäjaksoisesti noista vuosista - jopa sotavuosien ajan. Talvisota ja jatkosota vaikuttivat kuoroon kuitenkin niin, että kuoro oli käytännössä naiskuoro. Sotien jälkeen toiminta jälleen vilkastui ja vakiintui ja oli hyvin aktiivista ja monimuotoista. Kuoron koko ja kokoonpano on vaihdellut vuosien mittaan, tällä hetkellä olemme parikymmenpäinen sekakuoro. Haluamme kuitenkin uskoa, että laatu korvaa määrän! Olemme erityisen iloisia jokaisesta teistä hyvät herrat kuorolaiset mutta toivotamme

lämpimästi tervetulleiksi lisää mieslaulajia! Tietysti myös erinomaiset naislaulajat ovat tervetulleita.

Monet Kansallis-Kuoron johtajista ovat olleet vaikutusvaltaisia musiikki-ihmisiä. Jo aiemmin mainitsin Armas Maasalon, kuoroihmiset tuntevat hyvin Ahti Sonnisen sekä tänäänkin täällä paikalla olevan Ilmo Riihimäen. Kunnia kuuluu tietysti myös nykyiselle innostavalle johtajallemme Teppo Lampelalle, joka kantaa useissa lauluissa myös tenorin vastuun. Kansallis-Kuoro voi olla myös ylpeä yhteistyöstä monien kuorosäveltäjien kanssa, kuten säveltäjämestari Jean Sibeliuksen, joka sävelsi kuorolle vuonna 1918 Oma maa opus 92 -sävellyksen.

Kuoro on laulanut vuosien mittaan niin suomalaisten kuin ulkomaistenkin säveltäjien teoksia. Ohjelmisto on vaihdellut klassisesta musiikista viihdemusiikkiin, mutta yksi yhteinen nimittäjä on säilynyt läpi vuosien: kuorolaulun innostava ja innoittava vaikutus. Jokainen, joka on joskus laulanut osana kuoroinstrumenttia tietää, mikä upea tunne on, kun kuoro alkaa maagisesti soida yhtenä soittimena, jonka kieliä me kuorolaiset olemme. Viime vuosina on tieteellisestikin todettu ja tunnustettu, että kuorolaulu ja yleensäkin yhdessä laulaminen edistää terveyttä monipuolisesti. Tämä lupaa toivottavasti kuoroharrastukselle valoisaa tulevaisuutta.

Mitä Kansallis-Kuorolle kuuluu tänään? Kuoromme kunniajäsen Anja Puttonen kirjoitti satavuotiskonsertin jälkeen: ”Upea sointi edellyttää ahkeraa harjoitukseen osallistumista. Työ ynnä muut välttämättömät asiat asettavat tänä päivänä omat rajoituksensa kuorotoimintaan. Parasta joukossamme on lämmin yhteenkuuluvuus. Sen avulla on ilo osallistua tapahtumiin ja toimia kuoron jatkuvuuden varmistamiseksi tulevaisuudessakin.” Tämä kuvaus sopii hyvin myös tähän päivään. Haluamme uskoa, että musiikki ja laulaminen, yhteenkuuluvuus samanhenkisten ihmisten kanssa, yhdessä tekeminen ja onnistuminen

palkitsevat, kantavat edelleenkin ja edesauttavat meitä jatkamaan Kansallis-Kuoron ansiokasta historiaa tuleviin päiviin. Maailma muuttuu, sen mukana Suomi ja väistämättä myös Kansallis-Kuoro. Kuoro on jo kansainvälistymisen tiellä, joukossamme laulaa ihka oikea norjalainen – Tom Ramberg! Katsomme tulevaan innostuneina ja uteliaina pääasiaa unohtamatta: **Eläköön laulu!**

Päätteeksi

kunnianosoitukset (kukat)

Anja Puttonen

Ilmo Riihimäki

Anja Puttonen

Kiitokset Oulunkylän seurakunnalle yhteistyöstä ja siitä, että saamme harjoitella ja esiintyä tässä kauniissa Vanhassa kirkossa.